



ACCENT ON RHYTHM II

3-tägiger Workshop

Freitag 5.6.20, 16 – 19 h

Sa. 6.6. / So. 7.6., 10 – 16 h

Kursort:

Neues Tanz-Zentrum West
Saal

Ensisheimer Str. 8
79110 Freiburg

www.tsg-freiburg.de

Ansprechpartnerin vor Ort:

Barbara Noe

0173.3147325

b.noe@online.de

Kosten: 230 €

Ermäßigung bei

Anmeldung bis zum

12.5.20 und für

Geringverdienende 215 €

WORKSHOP in FREIBURG 5.6. – 7.6.2020

WORKSHOP MIT EINER BETONUNG AUF RHYTHMUS

Unser Atem ist eine vitale Kraft in unseren Bewegungen. Der RHYTHMUS unseres Atems ist die Basis von Leben, Bewegung und Tanz. Er drückt sich aus in Aktion und in Ruhe, in langsamen und schnellen Bewegungen.

In diesem 3-tägigen Workshop werden wir Rhythmus mittels verschiedener KÖRPERPOSITIONEN erforschen – Im Liegen, im Stehen, im Sitzen und auf den Knien – und mittels verschiedener HANDLUNGEN – Laufen, Rollen, Krabbeln.

Mit BÄLLEN, SANDSÄCKCHEN und STÄBEN.

Durch BERÜHRUNG können wir den Rhythmus des Anderen fühlen und uns über den eigenen bewusst werden.

SPIELE konfrontieren uns auf spontane Weise mit den Anderen und der Vielfalt von Rhythmen.

Bewegung zu MUSIK gibt uns eine Möglichkeit, die uns eigene Art in Bewegung-zu-Sein zu erforschen und auszudrücken.

TANZEN MIT EINEM PARTNER und in KREISTÄNZEN, bringt uns dazu, uns mit den Anderen zu koordinieren und macht uns bewusst, dass es etwas Größeres als uns selbst gibt.

Teilnehmen kann auch, wer nicht beim am ersten Workshop Accent on Rhythm dabei war. Jeder Workshop ist anders, Amos Hetz „komponiert“ sein Programm immer neu und führt die Inhalte weiter.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden Sie auf der Website www.amoshetz.de.

Die Kursprache ist einfaches Englisch.

Prof. Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem.

1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study).

2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

Er unterrichtet Tänzer, Bewegungslehrer, Schauspieler, Musiker, Therapeuten und Wissenschaftler in Europa und den USA.

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist erst reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

Amos Hetz Kurskonto bei der Commerzbank AG

IBAN: DE63 7008 0000 0356 0995 01, BIC DRESDEFF700

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

Der FVD e.V. erkennt Workshops von Amos Hetz als Fortbildung zur Lizenzierung für Feldenkrais-Lehrers an.

ANMELDUNG per Post/Mail oder online

*Bitte planen Sie so, dass
Sie bis zum Ende an der
Veranstaltung
teilnehmen können,
also bis 7.6., 16.00 Uhr.*

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop in Freiburg „Accent on Rhythm II“ vom 5.6.-7.6.2020 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.

Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)

ANMELDUNG online:

Bitte diesen Link anklicken und ausfüllen:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAATAAAAO_bZDSY9UMjdBFVNUQ1ExU1UyWURSMVREQk8zVIQ2Wi4u

Amos Hetz - Movement
Studies
c/o Ute Birk
Mansteinstr. 13
10783 Berlin
Tel. 030/ 217 01 02
Email ute.birk@gmx.de