



**Amos  
Hetz**

**Movement  
Studies 2020**

## ACCENT ON UP & DOWN

3-tägiger Workshop  
Zeiten:

Freitag 17 – 20 h  
Sa. / So. 10 – 16 h

Kursort:

GZ Hottingen, Hottinger Saal  
Gemeindestrasse 54  
8032 Zürich

Ansprechpartner vor Ort:

Johannes Michael Blume  
Tel.: +41(0)76 465 81 09  
klangkuenste@sunrise.ch

---

*Kosten: 390 CHF*

*Ermäßigung bei  
Anmeldung bis zum  
8.3.20: 360 CHF*

*Eine Ermäßigung ist auf  
Anfrage möglich.*

---

## WORKSHOP in ZÜRICH 17.4. – 19.4. 2020

### Accent on „UP & DOWN“ - in Aufrichtung und am Boden

„Wenn ich Bewegung unterrichte, wende ich mich an die Sinne, den Verstand und an die tiefe Verbindung zwischen Bewegungserleben und Vorstellungskraft. Bei allem versuche ich, Muster zu erkennen und neue Muster zu formen“ (Amos Hetz).

Die Workshops von Amos konzentrieren sich auf Bewegungsprozesse - von den einfachsten zu komplexeren - in einer Atmosphäre, die auf die Lerngeschwindigkeit und Lernweise der Teilnehmenden Rücksicht nimmt. Wichtige Bestandteile sind **Bewegungsspiele** und die Arbeit mit Gegenständen wie Bällen, Stäben und Sandsäckchen.

Bei diesem ACCENT zieht sich das Thema „**Up & Down**“ wie ein roter Faden durchs Programm. Einsteiger erfahren so mehr über die vielschichtige Arbeit von Amos Hetz. Fortgeschrittene bekommen aus dem thematisch gewählten Blickwinkel Einsichten in tiefere Zusammenhänge.

Jeder Workshop ist anders. Amos Hetz „komponiert“ sein Programm immer neu und führt die Inhalte weiter.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website [www.amoshetz.de](http://www.amoshetz.de).

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

**Prof. Amos Hetz** ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. 1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

---

*Bitte planen Sie so, dass  
Sie bis zum Ende des  
Kurses am Sonntag um  
16 Uhr teilnehmen  
können.*

---

*Amos Hetz - Movement  
Studies  
c/o  
Johannes Michael Blume  
Dörfli 8  
CH 8777 Betschwanden GL  
T. +41 (0)76 465 81 09  
klangkuenste@sunrise.ch*

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

M. Blume, Raiffeisenbank Zürich, 8001 Zürich

IBAN: CH39 8148 7000 0061 7849 6, BIC: RAIFCH22, Bankclearing 81487

Postkonto-Nummer der Raiffeisenbank Zürich: 87-71996-7

Verwendungszweck: „Workshop-Titel“ und „Amos“

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

## ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte diesen Teil in eine E-Mail kopieren und ausfüllen. Dann bitte an [klangkuenste@sunrise.ch](mailto:klangkuenste@sunrise.ch) senden oder ausdrucken und per Post an die Adresse von J.M. Blume (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Accent on Up & Down“ mit Amos Hetz in Zürich 17.4. – 19.4.2020 an:

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich. Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Fax/Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)