



## ACCENT ON TOUCH II

3-tägiger Workshop

Freitag 1.7.22, 16 – 19 h

Sa. 2.7. / So. 3.7., 10 – 16 h

Kursort:

Uferstudios Berlin  
Studio 6  
Uferstr. 8/23  
13357 Berlin

[www.uferstudios.com](http://www.uferstudios.com)

---

*Kosten: 230 €*

*Ermäßigung bei*

*Anmeldung bis zum 6.6.22  
und für*

*Geringverdienende 215€*

---

## WORKSHOP in Berlin 1.7. – 3.7.2022

ACCENT ON TOUCH

In the workshop we will expose to a big range of TOUCH. From TOUCHING the floor with our whole body to the TOUCH of the feet with the ground, or any other parts of the body.

Sensing TOUCH not only through the hands but through other limbs.

Approaching and investigating our TOUCH with different objects: balls, sticks and sandbags.

We will experience TOUCH with other human beings, from the very gentle contact to dancing with a partner, shifting the weight to each other and moving together.

All of it will be done playing seriously and learning playfully.

In any kind of enlarging our movement activities and improving our posture and in any advance in our daily tasks or specific skills gravity is involved: sitting at the table or playing an instrument, guiding in the museum, dancing with a partner or getting a lesson in ATM are done in the field of gravity.

Sensing the part of the body which is in TOUCH with the ground, in any given position, is a basic tool to get in TOUCH with gravity and to experience and to accept our moving self.

Teilnehmen kann auch, wer nicht beim ersten Workshop Accent on Touch dabei war. Jeder Workshop ist anders, Amos Hetz „komponiert“ sein Programm immer neu und führt die Inhalte weiter.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden Sie auf der Website [www.amoshetz.de](http://www.amoshetz.de).

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

**Prof. Amos Hetz** ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. 1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

---

*Bitte planen Sie so, dass Sie bis zum Ende der Veranstaltung teilnehmen können, also So. 16.00 Uhr.*

---

Amos Hetz - Movement Studies  
c/o Ute Birk  
Mansteinstr. 13  
10783 Berlin  
Tel. 030/ 217 01 02  
Email [ute.birk@gmx.de](mailto:ute.birk@gmx.de)

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Der FVD erkennt Workshops von Amos Hetz als Fortbildung zur Lizenzierung für Feldenkrais-Practitioner an.

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

Amos Hetz Kurskonto bei der Commerzbank AG

IBAN: DE63 7008 0000 0356 0995 01, BIC DRESDEFF700

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein/e Ersatzteilnehmer/in gestellt werden

## ANMELDUNG per Post/Mail oder online

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Accent on Touch II“ mit Amos Hetz in Berlin, vom 1.7. – 3.7.2022 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.

Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impresumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)

---

## ANMELDUNG online:

Bitte diesen Link anklicken und ausfüllen:

<https://forms.office.com/r/kzzgpn0Lse>