



## ACCENT ON RHYTHM II

3-tägiger Workshop

Freitag 29.6.18, 16 – 19 h

Sa. 30.6. / So. 1.7., 10 – 16 h

Kursort:

Tanztendenz München e.V.  
Lindwurmstr. 88 (Studio A)  
80337 München

[www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de)

Ansprechpartnerin vor Ort:  
Katrin Dirschwigl,  
0151.23253558  
[katrin.di@web.de](mailto:katrin.di@web.de)

---

*Kosten: 215 €*

*Ermäßigung bei*

*Anmeldung bis zum*

*28.5.18 und für*

*Geringverdienende 195€*

---

## WORKSHOP in MÜNCHEN 29.6. – 1.7.2018

WORKSHOP MIT EINER BETONUNG AUF RHYTHMUS

Unser Atem ist eine vitale Kraft in unseren Bewegungen. Der RHYTHMUS unseres Atems ist die Basis von Leben, Bewegung und Tanz. Er drückt sich aus in Aktion und in Ruhe, in langsamen und schnellen Bewegungen.

In diesem 3-tägigen Workshop werden wir Rhythmus mittels verschiedener KÖRPERPOSITIONEN erforschen – Im Liegen, im Stehen, im Sitzen und auf den Knien – und mittels verschiedener HANDLUNGEN – Laufen, Rollen, Krabbeln.

Mit BÄLLEN, SANDSÄCKCHEN und STÄBEN.

Durch BERÜHRUNG können wir den Rhythmus des Anderen fühlen und uns über den eigenen bewusst werden.

SPIELE konfrontieren uns auf spontane Weise mit den Anderen und der Vielfalt von Rhythmen.

Bewegung zu MUSIK gibt uns eine Möglichkeit, die uns eigene Art in Bewegung-zu-Sein zu erforschen und auszudrücken.

TANZEN MIT EINEM PARTNER und in KREISTÄNZEN, bringt uns dazu, uns mit den Anderen zu koordinieren und macht uns bewusst, dass es etwas Größeres als uns selbst gibt.

Teilnehmen kann auch, wer nicht beim am ersten Workshop Accent on Rhythm dabei war. Jeder Kurs ist anders, Amos Hetz „komponiert“ seine Arbeit immer neu und überraschend.

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

**Prof. Amos Hetz** ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. 1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize' for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

---

*Bitte planen Sie so, dass Sie bis zum Ende der Veranstaltung teilnehmen können, also So. 16.00 Uhr.*

---

Amos Hetz - Movement Studies  
c/o Ute Birk  
Mansteinstr. 13  
10783 Berlin  
Tel. 030/ 217 01 02  
Email [ute.birk@gmx.de](mailto:ute.birk@gmx.de)

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Der FVD erkennt Workshops von Amos Hetz als Fortbildung zur Lizenzierung für Feldenkrais-Practitioner an.

Anmeldungen bitte schriftlich mit dem Anmeldeabschnitt per Email oder Post.

Ein Platz ist reserviert mit Eingang der Kursgebühr auf das Konto:

Amos Hetz Kurskonto bei der Commerzbank AG

IBAN: DE63 7008 0000 0356 0995 01, BIC DRESDEFF700

Eine Stornierung bis 14 Tage vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein/e Ersatzteilnehmer/in gestellt werden

## ANMELDUNG

Zur Anmeldung bitte diesen Teil in eine E-Mail kopieren und ausfüllen. Dann bitte an [ute.birk@gmx.de](mailto:ute.birk@gmx.de) senden oder ausdrucken und per Post an die Adresse von Ute Birk (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop „Accent on Rhythm II“

mit Amos Hetz in München, vom 29.6. – 1.7.2018 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich.“

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Fax/Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)