



ACCENT ON RHYTHM II

3-tägiger Workshop

Freitag 3.4.20, 16 – 19 h

Sa.4.4. / So. 5.4., 10 – 16 h

Kursort: Raum der
Dzogchen Community/
Samdrubling Wien
Wichtelgasse 12/Erdgeschoß
1160 Wien

Erreichbar mit Straßenbahn:

2 und 9 - J. N. Berger-Platz
44 – Familienplatz
46 – Schuhmeierplatz

Kosten: 230 €

*Ermäßigung bei Eingang
der Kursgebühr bis zum
1.3.20 und für Studenten
unter 26: 215 €*

WORKSHOP in WIEN 3.4. – 5.4.2020

WORKSHOP MIT EINER BETONUNG AUF RHYTHMUS II

Unser Atem ist eine vitale Kraft in unseren Bewegungen. Der RHYTHMUS unseres Atems ist die Basis von Leben, Bewegung und Tanz. Er drückt sich aus in Aktion und in Ruhe, in langsamen und schnellen Bewegungen.

In diesem 3-tägigen Workshop werden wir Rhythmus in verschiedenen KÖRPERPOSITIONEN erforschen – im Liegen, im Stehen, im Sitzen und auf den Knien – und bei verschiedenen BEWEGUNGEN – beim Laufen, Rollen, Krabbeln.

Mit BÄLLEN, SANDSÄCKCHEN und STÄBEN.

Durch BERÜHRUNG können wir den Rhythmus des anderen fühlen und uns über den eigenen Rhythmus bewusst werden.

SPIELE konfrontieren uns auf spontane Weise mit anderen und der Vielfalt von Rhythmen.

Bewegung zu MUSIK gibt uns eine Möglichkeit, die uns eigene Art in Bewegung-zu-Sein zu erforschen und auszudrücken.

TANZEN MIT EINEM PARTNER und in KREISTÄNZEN, bringt uns dazu, uns in der Gruppe zu koordinieren und macht uns bewusst, dass es etwas Größeres als uns selbst gibt.

Teilnehmen kann auch, wer nicht beim am ersten Workshop Accent on Rhythm dabei war. Jeder Workshop ist anders, Amos Hetz „komponiert“ sein Programm immer neu und führt die Inhalte weiter.

Mehr über die Arbeit von Amos Hetz finden sie auf der Website www.amoshetz.de

Die Kurssprache ist einfaches Englisch.

Prof. Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TNU'OT Tanzensembles Israel. Von 1965 bis 2003 Professor für Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem.

1992 Einladung an das Wissenschaftskolleg Berlin (Institute for Advanced Study). 2007 Valeska Gert Gastprofessur FU Berlin. 2013 Mifal Hapais 'Michael Landau Prize for the Performing Arts. Seit 1989 Leiter des jährlichen Room Dances Festivals in Israel.

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldungen bitte schriftlich per Email oder mit dem Anmeldeabschnitt per Post.

Ein Platz ist reserviert, sobald die Kursgebühr auf dem Konto eingegangen ist:

Amos Hetz, PSK

IBAN AT 13 60000 1031 0086 946

BIC BAWAATWW

Eine Stornierung bis 3 Wochen vor Kursbeginn ist kostenfrei, danach wird die Kursgebühr fällig, außer es kann ein Ersatzteilnehmer/in gestellt werden.

Bitte planen Sie so, dass Sie bis zum Ende an der Veranstaltung am 5.4., 16 h teilnehmen können.

ANMELDUNG

Bitte per Email an ukinz@kinz-pr.at oder per Post an die Adresse (links im Feld dieser Seite) senden.

„Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop mit Amos Hetz in Wien, vom 3.4. – 5.4.2020 an.

Ich nehme auf eigene Verantwortung teil und weiß, dass der Veranstalter für Personen- und Sachschäden keine Haftung übernimmt. Die Anmeldebedingungen akzeptiere ich. Die Datenschutzerklärung habe ich unter dem folgenden Link gelesen: <https://www.amoshetz.de/impressumdatenschutz.html>. Ich bin mit der dort beschriebenen Verwendung meiner Daten einverstanden“

*Amos Hetz - Movement
Studies
c/o Ulrike Kinz
Tuchlauben 18/15
1010 Wien
T +43 (0)1 533 38 55
EM ukinz@kinz-pr.at*

Name:

Alter:

Adresse:

Tel./Mobil:

Email:

Beruf:

Vorerfahrungen: (Amos Hetz möchte vor Kursbeginn einen Überblick haben, auf welcher Basis seine Teilnehmer und Teilnehmerinnen zu ihm kommen)